

# Landvoigt

## TECHNIC RIDER

Dieser Rider gilt für Clubs ab 100, bis Hallen von ca. 800 Personen und ist als Mindestmass zu betrachten. Frühzeitige Vorschläge und Anpassungen von Seiten des Veranstalters werden gerne entgegengenommen. Bei Fragen, grösseren Veranstaltungen oder Freiluftkonzerten bitte mit der Band Rücksprache halten. Die Einhaltung des Technic Riders ist Bestandteil des Vertrages.

**Ton & Front System:** Die PA muss eine druckvolle Beschallung des gesamten Zuschauerbereiches gewährleisten!

**Pult:** mind. 24/8/2 mit 4-fach Klangregelung mit parametrischen Mitten und Bässen (Soundcraft, Yamaha; keine Studiopulte!)

**FX:** Um einen harmonischen Mix zu gewährleisten, empfehlen wir folgende Mindestausstattung:

1x Stereo 31 Band EQ (Klark, Yamaha, DOD, BSS)  
5x Noise Gates (Behringer, DBX, Glockenklang, Drawmer)  
4x Compressor (Behringer, DBX, Aphex)  
1x Hall  
1x Digital Delay

**Monitoring:** M1 Lead Vocals  
M2 Guitar (Stage Left)  
M3 Drums (Stage Right) (In-Ear)

**Mikrofone:** Kanalbelegung (siehe Stageplan für Bühneneinteilung)

01 Kick (Beta 52A oder gleichwertig)  
02 Kick Grenzflächen Mic (Beta 91 oder gleichwertig)  
03 Snare  
04 Picolo Snare  
05 Tom  
06 Tom  
07 Floor  
08 Hi Hat L  
09 Hi Hat R  
10 Overhead 1  
11 Overhead 2  
12 Guitar  
13 Keyboard inc. DI  
14 Keyboard inc. DI  
15 Laptop inc. DI  
16 Laptop inc. DI  
17 Lead Vocals  
18 Backing Vocals Drums